

# #አምባሳደር ተፈሪ ሻረው ብኸፊሉ እንክዝከሩ!



ኣብራሃም ብርሃነ

10-26-21

ከቡራትን ከቡራንን ከመይ ትኩስ ኣሎኹም፣ ሰናይ ወ ሊላይ ከኩለኩም እምነይ። ኣንብብቲ፣ ካብ ንሎምዓንቲ ጠርኒፊ ዘዳልዎ ጽሑፍ ድማ ብቐጥታ ከበለኩም እረድይ። ኣብ ገጻት ማሕበራዊ መራኽቦ ከም ሰሃሮካን ሃንቃ ልብካን ክትጽሕፍ ኣይትክእልን ኢኻ፣ እቲ ምንታይ ንዝብል ሕቶ ድማ ምኽንያቱ ርዳእን ርዑምን ብምኳኑ ናብ ዋና ዋና ዛዕባይ ከበለኹም ክቐሰብየ።

አቐዲመ ግን ብዛዕባ አምባሳደር ተፈሪ ሻረው፣ ኣብ ገጻት ማሕበራዊ መራኽቦ ክድህስስ ከለኹ፣ ካብ ዝረከብክዎ ንገሊኡ ቆንጨቢ ናባኩም ከብሎ እፈቱ።

## “ይህን ያውቁ ኖሯል ?

በ1940 ዓ.ም የቅዱስ ጊዮርጊስ ቡድን ለመጀመሪያ ጊዜ በማህበር ተቋቋመ። በዚህ ግዜ አልጋወሽ የክለቡ የበላይ ጠባቂ ሲሆኑ አቶ ገብረሥላሴ ኦዲ ፕሬዝዳንት፣ አቶ ተፈሪ ሻረው እና አቶ ጌታሁን አየለ ምክትል ፕሬዝዳንት፣ አቶ ይድነቃቸው ተሰማ ዋና ፀሀፊ ሆነው ተመርጠዋል።



የኢትዮጵያ ብሔራዊ ቡድን በ1946 ዓ.ም ለሶስት ወራት በአውሮፓ በመዘዋወር የወዳጅነት ውድድር አድርጓል። ከዚህ ቡድን ተሰላፊዎች መካከል ስምንቱ የቅዱስ ጊዮርጊስ ቡድን ያፈራቸው ናቸው። ከእነዚህ ተጫዋቾች መካከል ይድነቃቸው አንዱ ሲሆኑ ሰባቱ ድሬ፣ ፀጋዬ፣ ነፃረ፣ ሉሉ፣ ሙሉ፣ ጌታ፣ አሸናፊ የተባሉ ተጫዋቾች ነበሩ። -ኣብ ገጻት ማሕበራዊ መራኽቦ ደገፍቲ ቅዱስ ጊዮርጊስ ዝተዘርግሐ ሓበሬታ ኢዩ።

(ብሓጺኡ አቶ ተፈሪ ሻረው፣ ማሕበር ጋንታ ኩዕሶ እግሪ ቅዱስ ጊዮርጊስ ኣብ 1940 ክምስረት ከሎ ምክትል ፕሬዚደንት ኩይኖም ምምራጻም ዝሕብር ሓበሬታዮ።)

“[#ግንቦት 5](#) ቀን 1935 ዓ.ም [#ጊዮርጊስ](#) ከጣሊያኑ ፎርቲቲዲዮ ጋር በመጫወት [#ታሬካዊ](#) ስራ የሰራበት እለት ነው። ፋሽስት ጣልያን በሀገራችን በቀለም ልዩነት እግር ኳስ ሲወዳደር ስለነበር የቀድሞ ህግ ፈርሶ የቀለም ልዩነት ከእንግዲ መኖር የለበትም ጥቁር እና ነጭ ኣብረው እንዲጫወቱ ሁለቱ ክለቦች የተፈራረሙበትና ግጥሚያ ያደረጉበት ቀን ነው።

ግንቦት 15 ቀን 1950 የአምባ ውሃ ባለቤት አቶ ተፈሪ ሻረው ለስድስት ወር የሚቆይ ፑልፒ በተባለው መጠጥ ላይ በሳጥን የአምስት ሳንቲም እርዳታ ለማድረግ ወስኖ ኣስተላለፈ።

ደጋፊውና ተማሪው ፑልፑን ሲጠጣ ጊዮርጊስን እየረዳ እንደሆነ እንዲያስብ ነው። ባለቤቱ ተፈሪ ሻረው በአመት ፕሬዝዳንት ሆነው ተመረጡ። በዚያኑ አመት ደግሞ [#ደግሞ](#) ዘመ ኮላ ከተባለ መጠጥ ኣስር ሳንቲም ለአንድ ወር ፈቀደ።

ግንቦት 12 ቀን 2008 የጊዮርጊስን ቡድን ለ12 ግዜ የፕሪሚየም ሊጉን ዋንጫ ያገኘበት እለት ነው።

የዋንጫው ቁጥርና ቀኑ መገጣጠሙ ኣስገራሚ ነበር



ፕሪመር ሊጉ ሲመሰረት ጊዮርጊስ አልነበረም።

ዘግይቶ ቢገባም ዋንጫውን በብዛት አግኝቷል። በፕሪመር ሊጉ ነባር ከተባሉት ክለቦች እንጋን ለሁለት አልዘለሉም። ጊዮርጊስ ሁለተኛውን (እስከ)

2008 ድረስ በ10 ዋንጫ ይቀድመዋል። [#ቅዱስ](#) ጊዮርጊስ ክለብ ለዘላለም ኑርልኝ!”-እዚ ጽሑፍ ድማ ብኣቶ እንግዳው ሳንጃው ኣብ ማሕበራዊ መራኽቦ ካብ ዝተጻሕፈ ጽሑፍ ዝተወሰደ ኢዩ። ካልእ ድማ እዙይ ዝስዕብ ይመስል። (ካብዛ ሓጻር ጽሕፍቲ ኸኣ ኣቶ ተፈሪ ሻረው ብዕለት 15 ግንቦት 1950 ዓ/ም ወናኒ ትካል ኣምቦ ዉኃ/መፍሪይ ማይ ጋዝ ንመደንፍዒ ኩዕሶ ሓሊኖም ን6 ኣዋርሕ ዝጸንሑ፡-ካብ ሓድሕድ ሳንጣ ፑልፒ ዝተብሃለ መስተ፡-ሓሙሽተ ሳንቲም ክወስዱ ዝሕብር ኢዩ።)

“አረንቻታ

በመጀመሪያ ታሪካዊ ፎቶዎች የሚያቀርብልንን ወድማችንን አመሰግናለሁ፤ ለፎቶውና ማንነታቸውን ስላሳወቀን ሌላው በዚህ ህምንት ያወጣሉትን የተለያዩ ፅሑፎች ሶስት ግለሰቦች መልእክቱን አንበው ትክክለኛ ሒስ መስጠት ሲገባቸው የማይገባ ክብረትን መልእክታቸው አስገርምኛል ቢሠድቡኝም መልስ አልሠጥም በፎቶው ላይ የምናያቸው ኣቶ ተፈሪ ሻረው ይባላሉ ኣቶ ተፈሪ በንጉሱ-ነገስቱ ዘመን ለሰላሳ መጠጥ የሓነውን አረንቻታ ፋብሪካ ባለሐብት ነበሩ።

ስንት አይነት አረንቻታዎች ነበሩ ጠርሙሡ የቀድሞ ቢራ ጠርሙስ ሲሆን የሚሞሉት አይነት ዘማ ሶዳ ቡልፒ ሢናልኮ አረንቻታ እና ሸዋ ሶዳ ይህኛው መጠጥ ልክ እንደ ኣምቦ ዉኃ ነው- ክሬም ኮላ ጠርሙሡ ነጭ ሢሆን ቀጠን ያለ ወርድ አለው፤ ቆርኪው ቢጫ ሢሆን እላዩ ላይ የምትበር ወፍ አለችበት። መልኩ ኮካ እና ፔፕሲ መልክ አለው ብዙ ጣፋጭ ሲሉን ተበርዞ ይጠጠል ጋዝ አለው የደረሡ ልጃገረዶች በበአል ቀን አንዱ ንገዝተው ሁለቱንም ከንፈራቸውን በተደጋገጋሚ መማስነካት እንደ ሊፒስቲክ ይጠቀሙበታል፤ የሑሉም ዋጋ አስር ሳንቲም ነበር። ሰላም-ክንፈማርያም ሀብተማርያም ዝፀሓፎ ኢዩ።

“ፎቶው የተላከው ከወድማችን **Eddie Mekasha** ኢዲ መካሻ ነው።

የመጀመሪያው የሀገራችን የሌሥላሳ መጠጥ ፋብሪካ በኣቶ ተፈሪ ሻረው የተከፈተው የአረንቻታ ፋብሪካ ይህ ነበር።

የአረንቻታ ልዩ ምልክት ባለ ጦሩ ሰው ነበር።

ወንድማችን እናመሰግናለን አረንቻታ ሺ ሺ አረንቻታ ነጻነት መለስ ያቀነቀነቸውን ሙዚቃ ያስታውሰናል።”-

እዚ'ውን ብተመሳሳሊ መንገዲ ኣብ ገጻት ማሕበራዊ መራኽቦ **ታሪካዊ ፎቶዎች** “ታሪካዊ ፎቶዎች” ኣብ ዝብል ጉጅለ ዝተለጠፈ ሓበሬታዮ።



(ኣብዘን ጽሑፋት ድማ መብርሂ ብዛዕባ ትካል መፍሪ ልስሉስ መስተ ኣቶ ተፈሪ ሻረው ዝኮነ ዘፍርዮን ዚነበሮን ሕብርታትን ዝገልጽ ምስናይ ስእሊ ኣቶ ተፈሪ ሻረው ዘርእይ ዝሰፈረሉ እዩ።)



ኣነ ከም ሓደ ተራ ሰብ ድማ ናብ ፒያሳ ገጸይ ክኸይድ ከለኹ ብዙሕ ስእልታት ናብ ሕልናይ ይመላለስኒ ኢዩ። ካብ'ቲ ገሊኡ ኣሳእል-ሕልናይ-ብዛዕባ ወ/ሮ ደሃብ ወልዱ ንልዕሊ 65 ዓመታት ትካል ዝመርሓን ብኣብነታዊ ሳውያ ሰሪሐን ዝሰርሓን፡-ብዛዕባ ኪሮስ ኣለማየሁን ኣብ ፒያሳ ቅድሚ 40 ዓመት ኣቢሉ ዘጋጠሞ ተጓንፎታት ሕይወትን፡-ብዛዕባ ድምጻዊ ጸጋይ በራኺን ፒያሳን ኩነ ደራሲ በኣሉ ግርማ ከም ወድ ፒያሳ መጠንን ክዳውንቱን ካምቻታቱን ዝዕድገሉ ዝነበረ ቦታ እናሻዕ ይርእይ እሞ ብማዕበል ሓሳባት ይሓሰብ ኢዩ፤ ይሕምብስ እውንዮ።

መንእሰያት ኣዲስ ኣበባ፣ኣብ ጊዜ ጃንሆይ፣ኣብ ኣዳራሽ “ፊደል ሠራዊት” ሰግለለት ፀሓይ እናቋመቱ ዝገብርዎ ዚነበሩ ዕማማትን ምይጣትን ኩታ ብዛዕባ ኣምለሰት ኣባይ ክራር ኣልዒላ ትክርረሉ ዚነበርት ገዛን ደሓር በዓል ኣብራሃም ወድ ባይረ ዘዘውትረሉ ዚነበረ

ገዛውቲ ወዘተ... ይቐጀለኒ ኢዬ።ካልእ ተዘኸርታትን ስእልታትን ፒያህ ተኹነ ኣብ ሕልናይ እናሻዕ ዝመላለስ ኣሎኒዮ።

እቲ ንሎሚ ወራይይ ገይረዮ ዘሎኹ ድማ ኣቶ ተፈሪ ሻረው ከም ወድ ፒያሳ ነበር መጠን ናብ ካቴድራል ኣብ ዝኸድከሉ እዋን ይዝከርም ኢዮ።እታ ፋብሪካ ኣሪንቻታ ድማ ኣብ ማእከል ፒያሳ ተደኺና ብምንባራ ሕላገታ ኣሰራ ክሳብ ሎሚ ብምህላዉ ወርትግ ዝረኣዩን ነገራት ኣሎዉ ኢዮም።ኣብ ጎኒ ዘላ ስእሊ ሎሚ ትካል መሸጣ ብሸክለታ ኹይና ዘላ-መእተዊ ትካል ኣሪንቻታ ምንባሩ ዘውስኡ ገዳይም ደቂ እቲ ከባቢ ኣሎዉ ኢዮም።

ኣብ ታሕቲ ድማ ገለ ክፋል ስእሊ እታ ፋብሪካ እተርእይ ስእሊ ኣላትሉም ኢዮ።ነዚታትን ካልእ ከልዕል ዝገበረኒ ተሃልዩ-ብርክት ዝበሉ ሰባት ብዛዕባ ኣምባሳደር ተፈሪ ሻረው ኣድሂቦ ገለ ክጽሕፈሎም ብምውካስ ይኹን ስእሎም ምስ ምስለ ጀነራል መንግስቱ ነዋይ ዝመሳሰል መልክዕ ግዲ ሃልይዎ ከይኡ- ገለ-ገለ ጸሓፍቲ ከጋገዩ ብምዕዛብይን ዘንቐሎ። ገለ ክብል ኣሎኒ ካብ ዝብል ስምዒት ምርምርን መጽናዕትን ገይረ ኣይኮንኩን ዝጽሕፍ ዘሎኹ።እዚ ብምኳኑ ኹኣ ኣንባቢ ዘበለ መንቀልልይይ ሓሳብ ክርደኣይይ ተስፋ እገብር።

ክብራት ኣንባብቲ፣ኣነ ድማ ኣብ ገጻት ማሕበራዊ መራኽቦ ብኸፈሉ።ብዛዕባ ኣቶ ተፈሪ ሻረው ሕጽር-ሕፅር ዝበሉ ጽሑፋት ናብ ኣንባባተይ ኣቐሪቦ ነይረዮ። ካብቲ ኣቶ ተፈሪ ሻረው ካብ ስይት ድሕሪ ነዊሕ ዓመታት ናብ ሃገርም ኢትዮጵያ ዝኣተዉላ ዕለት ዘከረ።ዝሓናጠጥክዎ ሓጻር ጽሕፍቲ መሪጫ ናባኹም ክብሎዮ።

**“ብዛዕባ ኣምባሳደር ተፈሪ ሻረው ብዙሕ ክበሃልን ክጸሓፍን-ዝከኣል ነገር ዩ።ካብ ቲ ብዙሕ ገሊኡ ምስ እንርእ ንሶም፣ ካብ’ቶም በላሕቲ ምሁራት ሓደ ምንባርም፣ኣብ ጊዜ ጃንሆይ ካብ ዚነበሩ ኣምባሳደራት ንክብደምን ንጥቕምምን ካብ ዘይሓድሩ ንዝኣመንሉ ዕላማን መትከልን ብድፍረት ዝዛረቡን ዝቋወሙን ፊተውራሪ ትብዓት ኢዮም ነይሮም።ካብ ሓዋርያታት ለውጢ ኣብ ቐድሚት ዝሰርዑ ከም ተወርዋሪ ነብሪ ዝቀሓጹ በሃር ኢዮም።**

**ብምሰሊ ምስ እሙን ብጸዮም ዚነበሩ ጀነራል መንግስቱ ነዋይ ዘመሳሰልዎም ኣይሰኣኑን’ዮም ገሊኡም ድማ ምስ ኣምባሳደር ሳሙኤል ዘመሳሰልዎን ተኩነ ኣሎዉ’ዮም።**

**#ኣቶ ተፈሪ ሻረው ካብ’ቶም ፈላም ደቂ ሓበሻ ፋብሪካ ዝተኸሉ ወከፋት ኢዮም።ኣብ ማእከል ሕምብርቲ ፒያሳ ድማ ሓንቲ ካብ’ተን ፋብሪካታቶም ተደኹና ነበረት።ብሃፍቶም ዘይምክሉን ንድኻታት ዝሕግዙን ዝረድኡን ምንባርም ድማ ታሪኽም ዝምስክር ሓቂ’ዩ።**

**#ኣምባሳደር ተፈሪ ሻረው ኣዲኦም ትግራይይቲ በዓልቲ ዓድዋ ብምንባረን፣ባህሎምን ታሪኽምን ክፈልጡ ይገብሩ ብምንባረን ንመዚቃ ትግርኛ ፍሉይ ክብሪ ህልዎም ገይሩ’ዩ’ ዝብሉ ፈላጥቶም ኣሎዉ ኢዮም።ቐድሚ 60 ዓመት ኣቢሉ ኣብ ሕምብርቲ ኣዲስ ኣበባ ብመሳርሒ መዚቃ ክራርን ጭራ-ዋጣ ዝጸወቱ ዝነበሩ ብዙሕ ኣብራቲዎምም ዮም።**

**ብፍላይ ድማ ንክራሪ ንእኒ ድምጻዊ ሃይለ ገረዝግሔር ወድ ኣኸርዎ)፣ንኣተውብርሃን ሰጊድ፣ንገብረጸድቐ ገብረሚካኤልን ካልኦት ኣብ ፒያሳ ከባቢ ጥቃ ዝነኣም ፊደዮ ክሰምዑ ይእከቡ ኣብ ዝነበርሉ ቦታታት ከም እኒ ባር ኤርትራ፣ሆቴል ኣስመራ፣ትርያን፣ቬኑስ ሆቴል፣ደሃብ ሆቴል ወዘተ እናኹዱ ዝገብርዎ ዝነበሩ፣ ካብ ዓባይቲ ወለዲ ትሰምዖ ምስክርነት ብዙሕ’ዩ።**

**ኣቶ ተፈሪ ሻረው ብእንዳ ኣብኣም ወድ ወልቃይት ኢዮም።እንተኩን ገለ ገለ ጸሓፍትን ጋዜጠኛታት ከምቲ ብዛዕባ ኣቶ መንገሻ ብሩ (ምሁርን ቤት ማሕተም ናብ ኢትዮጵያ ክኣቱ ቀላሲ ተራ ዝተጸወቱን) ኣነ ዘይበልክዎን ዘይጸሓፍክዎን ናብ’ቲ ንሶም ዝደልይዎ ቃንዮም፣ኣብ ማዕከናት ዜና “ኣብራሃም ብርሃነ የተባለ ኤርትራዊ የታሪክ ፀሓፊ ወንድማቸን ...” ኢሎም ዘቃልሕዎ ዘይኮነን ዘይተብሃለን ነገር ብምኳኑ፣ኣብ ጽሑፋታይ ከይዱ ማንም ሰብ ክርእዮን ክንብብን ዝከእል ብምኳኑ ንዮም ከምልሸን ክረድእን ከቶ ኣይሃልክን ኢዮ።**

**ብዝኮነ ብሓጻሩ ወልቃይት ናይ መን ነይራ፣ ብመን ትመሓዳር ነይራ፣ ዝብል ካብ ብቆልዓይ ስለ ዝፈልጥ፣ከም በሃማት ኣብ ከምዚታት ጸወታ ሓሸውዮ ከይኣተኹ።ኣቶ ተፈሪ ሻረው ወድ ወልቃይት ምኳኖም ግን ኣየጠራጥን ኢዮ።**



**#ክሕጻር ክፍትን ኢዮ።ጃንሆይ ሕገ መንግስቲ ኢትዮጵያ ኣብ ዘርርቐኹን ዘጽደቐሉን እዋን- "ካብ ጃንሆይ ዝተውሃብ ህያብ!" ዝብል ቃል ብመትከል ደረጃ ጭራሽ ኣይቐበሎን ነበረ።ብፍላይ ምስ ዓባይ ምሁር ዶ/ር ሚካኤል ተሰማ (ወድ ኢሎስ ሓሙሽተ ዙፋን) ብዙሕ ተመያይጦምሉን ዘትዮሙሉን ኢዮም።**

**#ሰራዊትን** ፖሊስን ኩነት ካል ሃገራዊ ድህነት ሓገት ሃገር ብድሌትን ባህግን ንጉሰ ዝሸከርከርን ዝጥምዘዘን ዘይኩነ ሃገራዊ መልክዕን ተሓታትነት ክህልዎ ከምዘሎዎን ብትሪ ይምጉት ነበረ።

'ዋነነት ሓይልታት ምክልኻል ሃገርን ሓካላ ጸጥታን ብሕግን ብልዕልና ሕግን ከግዛእ ኣሎዎ እምበር ንብረት ንጉሰን መኳንንትን ክኸውን የበሉት።' -ኢሉ ንምሁራት የንቅሕን የበራብርን ብምግባር፣ ጃንሆይ በዝን ወድዝን ብሸርሕን ጉርሕን ንሃገረ ሸወደን ከም ኣምባሳደር መዚዞም፡፡ቀምሽ ሸመት ልኡኽ ገይሮም ለኣኹዎ።

እዚ ተግባር ግን ጃንሆይ ከቶ ሓልዮምሉ ዘይኩነሲ "ኪድ ኣይትበሎ ከም ዝኸይድ ግበር!" ከም ዝበሃል ኣበሃህላ ኣበው ዝዓይነቱ'ዩ።

ግን ፍጹም ዘይሕለልን ዘይጸዓድን ፍናን ዝነበሮ ኣምባሳደር ተፈሪ ሻርው ኣብ ሸወደን ኩይት እውን ስርሑ ዕጹብ ኣየቋረጸን። ብፍላይ ድማ እሙን ብጸዩ ጂ/ር መንግስቱ ነዋይ ብግፍዒ ምስ ተቀትለ፡ኣብ ኣደባባይ ወጺኡ ንስርዓት ጃንሆይ ለይትን መዓልትን ብምቅዋሙን ብምኹናትን፡ኣብ ገበታ ስርሑ ክእለይ ተገብረ።ኣብ'ኡ ሓሊፉ እዋን ናብ ዓዳ ከቶ ከይኣቱ እውን ተገብረ።

እቲ ኹሉ ሃፍቱ ተሃገረን ተዘርፈን ግን ምንም ስለ ዘይዓጠጦ፡ንስርዓት ጃንሆይ ምቕዋምን ምቕላዕን ቀጸለሉ-14 ዓመት ድማ ኣብ ስደት ክቕመጥ ተቐሰበ።

**#ተፈሪ** ሻርው፡ ኣብ ወርሒ መስከረም 1967 (1974) ደርጊ ናብ ስልጣን ምስ መጸ፡ንዓዲይ ክኣቱ ኢየ ኢሉ ኣተወ።ቃልሱ ድማ ብትሪ ኣጓሃሂሩ ኣቀፃጸሎ።

ሰራዊትን ሃገራዊ ድህነትን ካብ ፖለቲካ ጸዕንቶን ብመራሕቲ ካብ ምሸከርካር ክወጽእ ኣሎዎ ዝብል ምጥቱን ሕጉ መንግስቲ ብሉታፌ ህዝብን ብልዕልና ሕግን ደምክራሲያዊ ስርዓትን ዝተማእዘነ ክኸውን ኣሎዎ ተዘይኩኑ መጻወቲ ጨቆንትን መለኽትን ኢዩ ዝኸውን ዝብል ኣስተምህሮኡ እናሃቡ ክሳብ ዕለተ ሞቱ ይዛረብን የዕልል ነበረ።

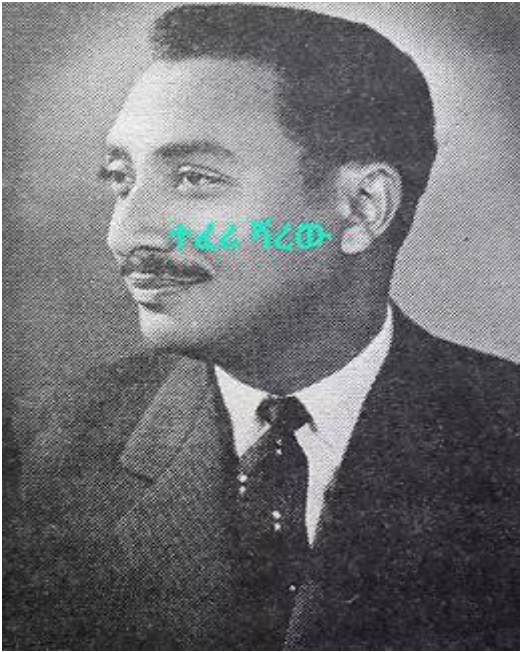
**#ሎማ** ከም ተፈሪ ሻርው ዝኣመሰሉ ተባዓት ምሁራት፣ንሃፍቶምን ንብረቶምን ዘይውከሉ፣ንድኻ ዝድንግጹን ዝሕግዙን ብዙሕ ኣይረኣይን ኢዩ ከማን ምስ ዘሎ መንግስቲ ኩይኖም ተዓሲቦም መሳርሒ ጭቆና ይኹኑን ክኹኑ ይረኣዩ ኣሎዎ! "ኩር ተገልበጥ ኢዩ" ይብላ ኣዲይ ዘመዳ ተኩና... (በዓልቲ ቤቶም ንሺቃ በዛብህ)

**#ብዛዕባ** ተፈሪ ሻርው ብርክት ዝበሉ ዓበይቲ ሰባትን ፍሉጣትን ሰባትን ኩነት ገለ-ገለ ምሁራትን ሓበሬታታት ሂቦሙኒ ኣሎዎ።ብኣካል ዝፈልጥዎ እዋን ምስክራቶም መጥቶሙኒ ኢዮም።ንኹሎም ክገልጹም ኣይክእል ኢዮ ግን ብልቢ ከመስግሞም እፈቱ።ብፍላይ ድማ ንደቂ ፒያሳ ይኹነለይ እብል።"



**"#ኣምባሳደር** ተፈሪ ሻርው እዚኣም ይመስሉ ነበሩ።

ብዙሓት ዓበይቲ ኣበታት ብዛዕባ ኣቶ ተፈሪ ሻርው ዝተጻሕፈ ጽሑፍ ወይ መጽሓፍ ብዘምህላዉ(ብዘይምርካቦም) ብዙሕ ይሓዝኑ ኢዮም።



ብፍላይ ኣብ ከተማ ኣዲስ ኣበባ ኣብ ጊዜ ኃይለሥላሴን ኣብ ጊዜ ደርግን ዝነበሩን ሰባት እናሻዕ ይዝከርዎምን የኹብርዎምን ኢዮም።

**#ትማሊ** ሓገት ጽሕፍቲ ናብ ኣንብብቲ ኣቕሪቡ-ንዝተወሰነ ደቃይቕ ለጢፊያ ነይረ ግን ምንጭን ኣፍልጦን ዘይህቡ ሰባት እናወሰዱ ከም ናቶም ገይሮም ይጽሕፍዎ ብምህላዉን ዘይተብሃለ ወሲኹም ይጽሕፉ ብምሃልዎም፡፡ቆንጨብ ንክቕርቡ ብዝተላበዉኒ ገለ-ገለ ብጸተይ፡እንሆ ስእሎምን ሓጺር ጽሑፍን ክቕርቡ ተቐሲቦ ኣሎኹ።

እወ፡ኣቶ ተፈሪ ሻርው ብሞያ ውትድርና ማዕረ ሻለቓ ዝበጽሑ ግን ዓመጽን ምልዓልን ከይገብሩ ናብ ሲቪል ዝተቀየሩ ኢዮም።መሊሾም ድማ "ካብ ዓይኒ ዝገለለ ካብ ልቢ ገለለ!"-ከም ዝበሃል ካብ ዉሽጢ ዓዲ መታን ክርሕቑ፡ናብ ሸወደን ከም ኣምባሳደር ኩይኖም ዝተልኣኹ

ኢዮም።አብኡ ድማ ዝገደደ ተቋዋሚ መንግስቲ ጃንሆይ ብምኳን ንምድሪ ጫውጫው አበልዎ።

ንሶም አብነታዊ ሃፍታምን ወናነ ፋብሪካታት እውን ነይሮም-ብምቅዋምም ኩሉ ንብረቶምን ሃብቶምን ብሃይለ መልጢ መንግስቲ ተሃገረን ተወርሰን ግን ምንም ዕጥጥ ዝብሎም ኣይነበሩን።

ገስጋስን ጸላዊ ምሁርን ጥርሕ ዘይኮኑ ንቆልዑን ንድኻታትን እናሻዕ ዝሕግዙ ነበሩ።ሰንበት-ሰንበት ካብ ካቶሊካዊት ቤተ-ክርስቲያን ካቴድራል ፒያሳ-ኣዲስ አበባ ምስ ዓቢይ ደራሲ ከበደ ሚካኤል ክወጹ ከለዉ፡-ብርክት ዝበሉ ኮተቴታትን መንእሰያትን ሓገዝ ደልዮም፡ናብ ኣፋፊት፡ቤተ-ክርስቲያን ኣብ ዝመጽሉ እዋናት፡ገንዘብ ካብ ጅብኦም፡መሸለጥ ኣቢሎም ይህቡ ምንባሮም መሰካኽር ዓይኒ ይሕብሩ'ዮም።

ሕሱብ እሞ ኣብልዎ ቐድሚ 60 ዓመት ኣቢሉ፡ንሓደ ሰብ 10 ቕርሺ ይህቡ ምንባሮም ክትሓስቦ ከለኻ-ዋጋ ሓደ ብዕራይን 7 ቕርሺ {ሠንጋ ብዕራይ (ኣብ ትግራይን ኤርትራን ድማ 4 ወይ 5 ብር ምንባሩ ዝዝክሩ ኣሎዉ'ዮም)}- 7 ቢራ መሎቲ ወይ በደሌ/ቕዱድ ጊዮርጊስ ቢራን ዝክእል ወይ ዝሸፍን ዋጋ ምንባሩ ይገርመኻን ይእርምመኻን'ዩ።(ዋጋ ቢራ 40 ሣንቲም ኣብ ዚነበረሉ መቃን ጊዜ)

ንሎሚ ኣብ'ዚ ይኣኽል! ወደሓንኹም እብል።”

ክቡራትን ኣንብበቲ እዚ ከፊላዊ ጽሑፍ ኢዩ።ካልእ ጊዜ ኣብ ዝመሸኣኒ ብዛዕብኦም ክጽሕፍ ተስፋ እገብር።ኣብ መወዳእታ ግን ክቡር ኣምባሳደር ተፈሪ ሻረው ከም ትርጉም ስሞም ኣዚዮም ተፈራሒ ሰብ፣ኣብ መትከሎምን ዕላምኦምን ክምህ ዘይብሉ ከም ማይ-ዓገት ተምሳል ዝወነኑ ምንባሮም ታሪኽም ዝምስክሮ'ዩ።ባህሪኦም ድማ ለጋስን ቦቕቧቕን ምንባሩ ካብ ኢዶም ረድኤት ፍቕሪ ዝተቐበሉን ዝተዓንገሉን ወከፋት ምስክሮም ዝሃብሉን ዝህብሉን ኢዩ።

ኣቶ ተፈሪ ሻረው ምስ ክብርቲ በዓልቲ ቤቶም ኣከታቲሎም ምሟቶም ዝዝክሩ ኣብ ቀብሮም ዝወዓሉ ከውግዑኻ ከለዉ፡ተፈሪ ሻረው ኣርማ ግብረ-ሰናይን ሓርበኝነትን ዚነበሮ ንመሳፍትን መኳንንትን ድማ በቲ ገስጋሳይ ኣረኣእዩን ኣጠማምትኡን ተቢዑ ይቃለስ ምንባሩ፣ንዓይ ይጥዓመኒ ከይበለ ንመስዋእትን ስደትን ዝተቐሰበ ጅግና በዓል ሻምላ ሓድነትን ጽንዓትን ኢዩ ክብሉ ዝገልጽዎ ብርክት ዝበሉ ኢዮም።